

## Curriculum Vitae Gabriela Mossyrsh

### lehrend:

Leiterin einer internationalen Klasse für Harfe an der **Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**, Lehrtätigkeit in Österreich, Frankreich, Polen, Slowenien und China (Meisterkurse, **European Union Youth Orchestra**)

### klassisch:

Soloharfenistin im Orchester der **Volksoper Wien**  
Symphonische Orchestererfahrung bereits ab dem Alter von 19 Jahren in den Orchestern der **Wiener Philharmoniker**, der **Wiener Symphoniker** und des **Radio Symphonieorchester Wien** unter anderem mit Pierre Boulez, Péter Eötvös, James Levine, Zubin Metha, Riccardo Muti, Georges Prêtre  
Gründungsmitglied des **Trio Partout** mit der klassischen Besetzung Flöte, Viola, Harfe  
2010 erschien die erste gemeinsame **CD "Farbenspiel"**  
Solistin beim **World Harp Congress**

### zeitgenössisch:

Einen besonderen Schwerpunkt bildet die zeitgenössische Musik und die Auseinandersetzung mit lebenden Komponistinnen und Komponisten

Harfenistin in der Gründungsphase beim **Klangforum Wien**, seit 1997 regelmäßig beim **Ensemble Modern Frankfurt**  
Uraufführungen und Erstaufführungen als Solistin, Kammermusikerin und Ensemblemitglied weltweit bei renommierten Festivals  
Solistisch zum Beispiel bei den Salzburger Festspielen, in New York und Chengdu Contemporary Music Festival, China mit dem **Ensemble Wiener Collage**, im Wiener Konzerthaus mit dem Ensemble **die reihe** und mit dem **Klangforum Wien**, mit der **Deutschen Kammerphilharmonie Bremen** in deren Heimatstadt

### initiativ:

2001 Gründerin der **Wiener Theatermusiker**, einer Gruppe von Musikerinnen und Musikern mit Liebe zur Tradition, die aus Jazz und Klassik kommend ihre Theatererfahrung neu interpretieren  
Managerin dieses erfolgreichen Ensembles bis 2009  
vermehrte Tätigkeit in internationalen und nationalen Jurys

### ausgebildet:

Beginn des Harfenunterrichts mit 9 Jahren bei Hubert Jelinek, ehemaliger Harfenist der Wiener Philharmoniker, mit 18 Jahren Abschluss des Studiums an der **Musikhochschule in Graz** mit dem **Konzertdiplom**, Fortsetzung des Studiums am **Conservatoire National de Région de Paris** bei Brigitte Sylvestre, **Premier Prix à l'unanimité**